

PROYECTO CTHULHU

IÑAKI SAINZ DE MURIETA
Y OTROS AUTORES



ÉL, LA MADRE

Había visto decenas de setas como aquella con anterioridad, puesto que las estrellas rojas —o *izar gorri*, como se las conocía por aquellas tierras— no resultaban extrañas en los montes de su entorno, si bien jamás había observado ninguna con el tamaño y las características de aquella. No, aquel no era un ejemplar cualquiera y necesitaba llegar hasta él. Pero, si quería acercarse, más le valía hacer uso de toda su maña, como también de los bastones de travesía que había llevado consigo.

El ejemplar estaba ubicado en una empinada cuesta arcillosa que terminaba en la boca de una pequeña sima y no iba a ser sencillo llegar hasta él. De haber llevado cuerda la habría usado, pasándola por detrás de algún árbol cercano y descendiendo en rápel, pero no era el caso. Si quería documentarla y guardar constancia de aquel hallazgo, más le valía arriesgar aquel último metro que en la montaña siempre resulta tan peligroso y que se había cobrado la vida de tantos.

(...)

[NOTICIA COMPLETA](#)

Editorial raíces latinas - Domus gothica (2020)

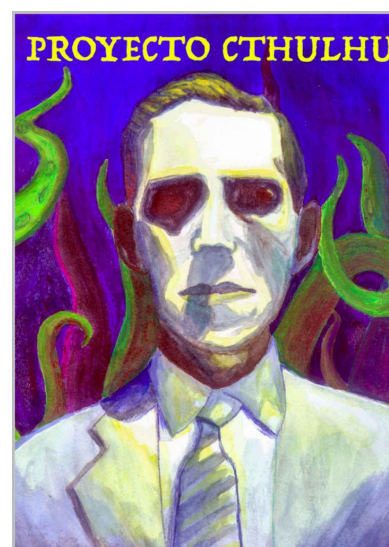
VV. AA.

ISBN 978-0-96-00795-9-9

Proyecto Cthulhu, un homenaje a H. P. Lovecraft, es una antología que reúne a autores hispanoamericanos de Perú, México, Puerto Rico, España y Estados Unidos, quienes muestran una clara influencia y admiración por el maestro del horror cósmico. Dicho maestro ha comprometido e inspirado a muchos a seguir la tradición Lovecraftiana recreando historias de horror en los que el tiempo, los monstruos ominosos y/o deidades como Dagón, Nyarlathotep, Shub-Niggurath o Cthultu, los astros, las ciudades perdidas, los senderos que se entrelazan y bifurcan, crean un nuevo orden y caos universal: el mundo Lovecraft. Respecto a ese universo, el narrador mexicano Alberto Chimal ha dicho: “en cuanto a Lovecraft, yo creo que tiene sentido leerlo, o al menos apreciar la enorme influencia que tiene en la cultura popular, porque esa influencia es realmente muy vasta, no va a desaparecer en largo tiempo y apunta por igual a zonas oscuras del pensamiento humano que a posibilidades del arte y la literatura que nos son necesarias en esta época. En sus mejores momentos, la obra de HPL intenta conciliar el pensamiento racional con la conciencia de nuestra pequeñez en el universo, y puede darnos herramientas para pensar en nuestra existencia y nuestro futuro de forma menos arrogante”.

Autores participantes:

Alberto Chimal, Ángel Isian, Gerardo Lima, Hemil García Linares, Daniel Salvo, Bruno Cueva Villafuerte, Eiric R. Durándal, Yuliana Cruz, Iñaki Sainz de Murieta, Raúl Quiróz, JD Estrada, Luis Cintrón, Arturo Huerta, Alexis Aguirre, Giulio Guzmán y Hans Rothgiesser, entre otros.



[NOTICIA COMPLETA](#)