



I CONCURSO DE MICRORRELATOS PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE DIENTE DE LEÓN

IÑAKI SAINZ DE MURIETA



GANADOR DEL I CONCURSO DE MICRORRELATOS PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

TÍTULO DEL MICRORRELATO: DIENTE DE LEÓN.

IÑAKI SAINZ DE MURIETA

Le encantó que su pareja fuese a recogerlo esa mañana. La ruta planteada era la habitual, con la salvedad de que aquella era la primera vez desde el inicio de la pandemia. Hacía ya casi tres meses de la última vez, los mismos que llevaban separados.

Para celebrarlo subirían hasta la Torre del Homenaje, para así contemplar juntos los cielos y las aves que lo habitan. Necesitaban hacerlo después de tanto tiempo y sufrimiento. Ella necesitaba observar la amplitud y sentirse parte de ella; él pensar que la naturaleza no le había dado la espalda.

Al bajarse del coche deseó que la neumonía tan solo fuese un amargo recuerdo. No tuvo esa suerte. Entonces, ella le cogió de la mano y le recordó que Monfragüe no se había hecho en un día. Él sonrió y la abrazó, mientras un diente de león volaba ante sus ojos.

**NOTICIA
COMPLETA**



ENTREVISTA PARA LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE EUSKADI

IÑAKI SAINZ DE MURIETA

Con "Diente de León", Iñaki Sainz de Murieta, ha logrado el primer puesto en el I Concurso de Microrrelatos Parque Nacional de Monfragüe. El Parque Nacional de Monfragüe decidió celebrar el Día Europeo de los Parques, que fue el pasado domingo 24 de mayo, convocando un concurso de microrrelatos en torno a la importancia de los parques, los beneficios que aportan y su conservación.

Tras haber resultado ganador de este certamen, hemos querido que el escritor donostiarra Iñaki Sainz de Murieta nos hablara sobre su inspiración para escribir este microrrelato y las sensaciones que tiene tras ganar el concurso.

P. ¡Enhorabuena, Iñaki! ¿Cuáles son tus sensaciones al haber ganado este concurso?

R. De inmensa alegría. Estaba siendo una semana bastante regular, por distintos motivos, pero cuando el domingo recibí el correo comunicándome que mi microrrelato había resultado el ganador, me ayudó a enfocar la semana de un modo distinto, como si se hubiera tratado de un punto de inflexión. Hoy en día no es fácil mantener la cabeza por encima del agua, y este tipo de reconocimientos ayudan mucho desde el punto de vista anímico.

[NOTICIA
COMPLETA](#)



P. ¿Qué te motivó a participar en este certamen?

R. Sinceramente, el premio. Estoy deseando poder recorrer Monfragüe de la mano de los especialistas que se ocupan de la gestión de un parque nacional tan impresionante. Estoy seguro de que será toda una experiencia.

P. ¿En qué y cómo te inspiraste para escribir "Diente de León"?

R. Principalmente, tomé en consideración mis sensaciones y mi experiencia durante esta complicada situación que vivimos hoy en día. En marzo me diagnosticaron neumonía, después de un proceso gripal un poco raro, y ha sido duro estar tanto tiempo encerrado. A falta de un diagnóstico claro, opté por quedarme en casa, para evitar situaciones que pudieran ponerme en riesgo a mí o a mis seres queridos. Ahora ya tengo el alta médica, pero no ha sido fácil. Yo valoro mucho estar en contacto con la naturaleza y su ausencia me resulta difícil de asumir. Entendía que esos debían ser los elementos centrales de la historia.

P. ¿Qué crees que aportan los relatos y la literatura al amor por la naturaleza y los parques?

R. A mi modo de ver, la literatura ejerce como puente, como enlace, entre nuestra realidad individual y la percepción que tenemos de nuestro entorno. En muchos casos, ante la imposibilidad de poder vivir ese contacto de manera directa, entiendo que la literatura debe ayudar a suplir ese vacío que nuestra imaginación se ocupa de completar. Si como autor puedo hacer que una sola persona aprenda a apreciar la naturaleza y a respetarla, todo el tiempo que haya invertido en mis obras estará más que justificado.

[NOTICIA
COMPLETA](#)