

EL OCASO MEXICA MOCTEZUMA XOCOYOTZIN

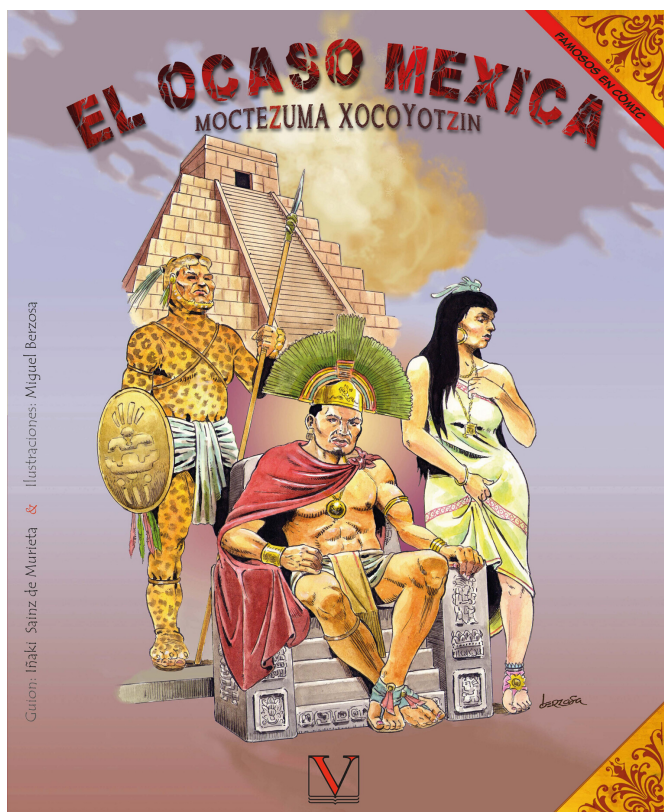
IÑAKI SAINZ DE MURIETA

noticias de Gipuzkoa



Moctezuma y la cultura mexicana se hacen cómic

ARANTXA LOPETEGI | 05.04.2020 | 00:27



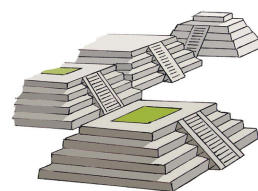
VERBUM  INFANTIL JUVENIL

La historia quiso que fuera Moctezuma Xocoyotzin, y no otro, quien gobernara el imperio mexica hasta su colapso, motivado por la llegada de Hernán Cortés y el posterior derrumbe de su sistema político.

Durante su gobierno se implantaron novedosas reformas, se consolidó el poder del pueblo mexica y logró revertir una situación inédita hasta la fecha que amenazaba el orden religioso y militar de los tenochcas, todo ello debido al supuesto advenimiento del dios Quetzalcoatl.

Sin embargo, ha solido ser el español y no el azteca quien ha sido el sujeto y el objeto de una profusa literatura que ahora, al fin, se va revirtiendo.

A través de los ojos de nuestro protagonista descubriremos algunas de las claves del pueblo mexica y de su historia, así como su rica cultura y su arte, sin dejar de lado el carácter biográfico de la obra, para lo que se han atendido y estudiado las fuentes y documentos históricos más relevantes. El resultado logrado por el escritor y guionista Iñaki Sainz de Murieta (San Sebastián, 1985) y por el ilustrador Miguel Berzosa (San Sebastián, 1945) es digno de encomio.



NUNCA FUE TAN SENCILLO DISFRUTAR DE TODAS
LAS GRANDES HISTORIAS DE SIEMPRE



[NOTICIA COMPLETA](#)



EL OCASO MEXICA MOCTEZUMA XOCOYOTZIN

IÑAKI SAINZ DE MURIETA

El escritor Iñaki Sainz de Murieta y el dibujante Miguel Berzosa colaboran en un trabajo que está ya a la venta

También en épocas de COVID-19 queda algún hueco para las buenas noticias. Ya ha salido a la venta el cómic *Moctezuma Xocoyotzin, el ocaso mexica*, un trabajo conjunto de escritor Iñaki Sainz de Murieta y del dibujante Miguel Berzosa, ambos donostiarras.

La editorial Verbum la comercializa, de momento, *online* en dos versiones: papel, con un precio de 12 euros, y en formato pdf, con un coste de siete euros.

"Es un cómic cuya realización nos ha exigido un largo trabajo de documentación y de investigación", explica Sainz de Murieta, que reconoce "estar muy emocionado" al ser este su primera inmersión en el universo del cómic.

Cuenta Sainz de Murieta que desde que le llegó la propuesta de participar en el proyecto, a finales de 2018, se tomó la tarea de investigar muy en serio, recopilando material diverso para acercarse a un personaje apasionante. "Ha sido un trabajo de investigación exhaustivo para llegar a comprender tanto el personaje como la cultura mexica, que desde aquí y ahora puede resultarnos algo difícil de entender", apunta.

Pese a todo, se ha tratado de hacer "un relato coherente" que muestre "la cosmovisión" de aquella cultura, de un imperio que acabó cayendo ante el ejército de Hernan Cortés.

[**NOTICIA COMPLETA**](#)



EL OCASO MEXICA MOCTEZUMA XOCOYOTZIN

IÑAKI SAINZ DE MURIETA

Si enriquecedor ha sido el trabajo de investigación no lo ha sido menos el de colaboración con Miguel Berzosa. "Tengo contacto con él desde hace tiempo, ya que las ilustraciones de la colección juvenil de *Las aventuras de Kanide* eran suyas, y ya sabíamos cómo trabajábamos cada uno".

A la hora de avanzar en la realización del cómic era Sainz de Murieta quien "pasaba el guión" con todo detalle a Berzosa, para que este diera forma a las imágenes en las viñetas. Con esa parte del trabajo sobre la mesa, llegaba el momento de las correcciones, de los ajustes con los datos históricos... para, al final, pasar a incluir el color y dar el visto bueno a la tarea llevada a cabo.

"La relación ha sido fluida, aunque no haya requerido de muchas reuniones presenciales", subraya.

Quienes adquieran *Moctezuma Xocoyotzin, el ocaso mexica* se acercarán a la figura del emperador mexica "a través de los acontecimientos que marcan la última etapa de este imperio".

La historia se interrumpe con la llegada de Hernán Cortés porque, anuncia Sainz de Murieta, su intención es la de editar una segunda parte desde la visión del conquistador y para que sea

"Vamos a esperar a ver cómo va todo. Yo creo que puede ser interesante para la gente porque no dejan de ser unas aventuras pero, sobre todo, un relato histórico", concluye el escritor que anuncia que, cuando sea posible y la situación lo haga posible, les gustaría presentar este trabajo en México y otros países de América Latina.

[NOTICIA COMPLETA](#)